



06
083
9 771739 26445
ISSN 1729-2645

International Magazine of Space Design | bob |

KLAB ARCHITECTURE | PLAN01 | SNAIDERO
USA SHOWROOM, NEW YORK | CHAN |
SKYPE'S NORTH AMERICAN HEADQUARTERS
| OPEN LOUNGE | FABRICVILLE | bob COORDI-
NATION_2011 MILAN DESIGN WEEK

bob COLLECTION :
HOTEL



**SNAIDERO USA SHOWROOM,
NEW YORK**

GIORGIO BORRUSO DESIGN_082page

CHAN

ANDY MARTIN ARCHITECTS_088page

**SKYPE'S NORTH AMERICAN
HEADQUARTERS**

BLITZ_094page

OPEN LOUNGE

NAU ARCHITECTURE +
DREXLER GUINAND JAUSLIN ARCHITEKTEN_102page

FABRICVILLE

ELECTRIC DREAMS_108page

KLAB ARCHITECTURE ☁️🌧️
PLAN01 ☁️🌧️ SNAIDERO USA
SHOWROOM, NEW YORK ☁️🌧️
CHAN ☁️🌧️ SKYPE'S
NORTH AMERICAN
HEADQUARTERS ☁️🌧️ OPEN
LOUNGE ☁️🌧️ FABRICVILLE ☁️🌧️
bob COORDINATION_2011
MILAN DESIGN WEEK ☁️🌧️

bob collection:

HOTEL

RESTAURANT & BAR PROJECT 2 CHAN

Design : Andy Martin Architects



General view of the restaurant

AMA design studio's concept for <Chan> 'pan-Asian' restaurant and bar at 'The Met' hotel, Thessaloniki, Greece, is a lively fusion of modern aesthetic and traditional Asian motifs. Andy Martin wanted to create a truly sumptuous atmosphere without the stereotypical visual references. They looked at the contrast which exists between traditional and contemporary Asian culture and this duality which exists between the two and have tried to integrate that sense into their design. Access to the restaurant via discreet entrances is from the hotel and the street leads into the impressive and softly lit venue. The restaurant's interior is conceived as a

dynamic masculine space, with its furniture tactile and feminine. The seating is arranged in a central sculptural element which floats within the charcoal anodized box. Intricately crafted and luxurious semi-private seating makes <Chan> cosy and intimate. There lies a dramatic sense of layering within the space from the graphically lit wall panels, open grid ceilings, to the engraved detailing on the tables. Tattooed graphics on upholstery and 21st century 'manga' interpretations within the cocktail lounge. This becomes an experience of Asian street culture and cosmopolitan sophistication.

Text by Andy Martin Architects 

Design : Andy Martin Architects **Design team :** Andy Martin, Art Waewsawangwong, Daniel Rodriguez, Tom Davies **Graphic design :** Farrow **Upholstery design :** Yulia Bakhtiozina
Client : Chandris Hotel Group **Location :** The Met Hotel, 26th October Street 48, 54 627 Thessaloniki, Greece **Built area :** 3,380m² **Completion :** 2010 **Photographer :** Vangelis Paterakis **Editor :** Kim Eunsu

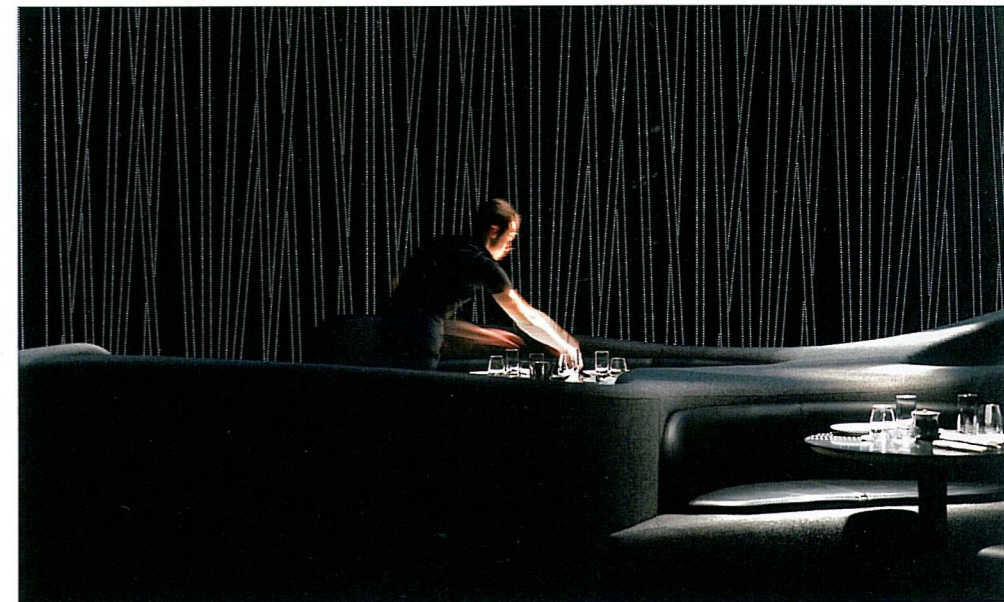
Andy Martin Architects : Andy Martin Architects is responsible for the creation and evolution of some of London's popular restaurants including ISOLA, QUO VADIS and MASH. AMA works in collaboration with London's most renowned entrepreneurs and chefs, Oliver Peyton, Chris Corbin, Jeremy King and the Hart Brothers. The AMA design philosophy embraces creative intelligence. AMA's unique design identity is demonstrated through a wide range of UK based and international projects that offer brand strategic, creative, market appropriate solutions. Our insight and breadth of knowledge extends to all facades of architecture and design.



of the restaurant



View of the bar



View towards to the restaurant wall

AMA 디자인 스튜디오는 그리스의 '더 메트' 호텔에 아시아의 전통적인 모티프와 현대 미학을 혼합한 디자인 개념의 아시안 레스토랑 <첸>을 선보였다. 디자이너 앤디 마틴은 이번 프로젝트에서 정형화된 시각적인 장치들 없이 화려함 그 자체의 분위기를 만들어내고자 했으며 아시아의 현대 문화와 전통 사이의 대비에 주목하며 이러한 이원성을 디자인에 통합하고자 했다. 레스토랑은 호텔의 입구를 통해 진입하게 되며 인상적이고 은은한 조명을 통해 공간으로 이동하게 된다. 레스토랑의 인테리어는 가구의 질감으로 공간을 역동적으로 표현했다. 좌석은 공간에 떠있는 듯한 조각적인 요소의 질은 회색박스 안에 배치됐다. 정교하게 만들어진 고급스럽고 사적인 좌석들은 <첸>을 아늑하고 편안하게 만들어 준다. 공간에는 회화적인 벽걸이부터 그리드 천장재, 테이블 위에 새겨진 디테일에 이르기까지 극적인 감각들이 몇 겹의 층을 이루어 구성되어있다. 칵테일 라운지의 실내장식은 21세기

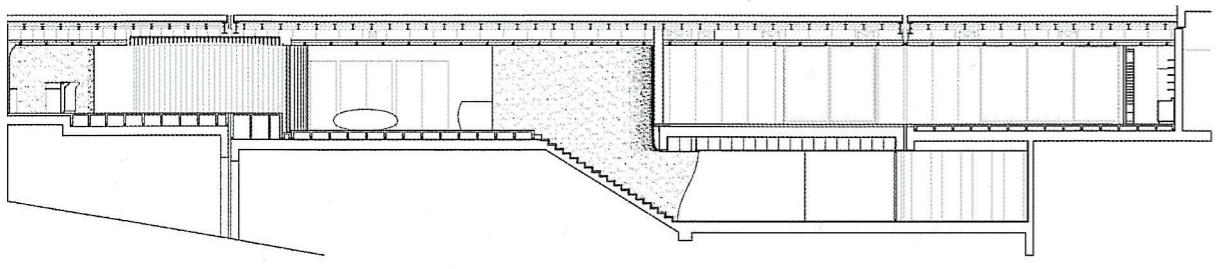
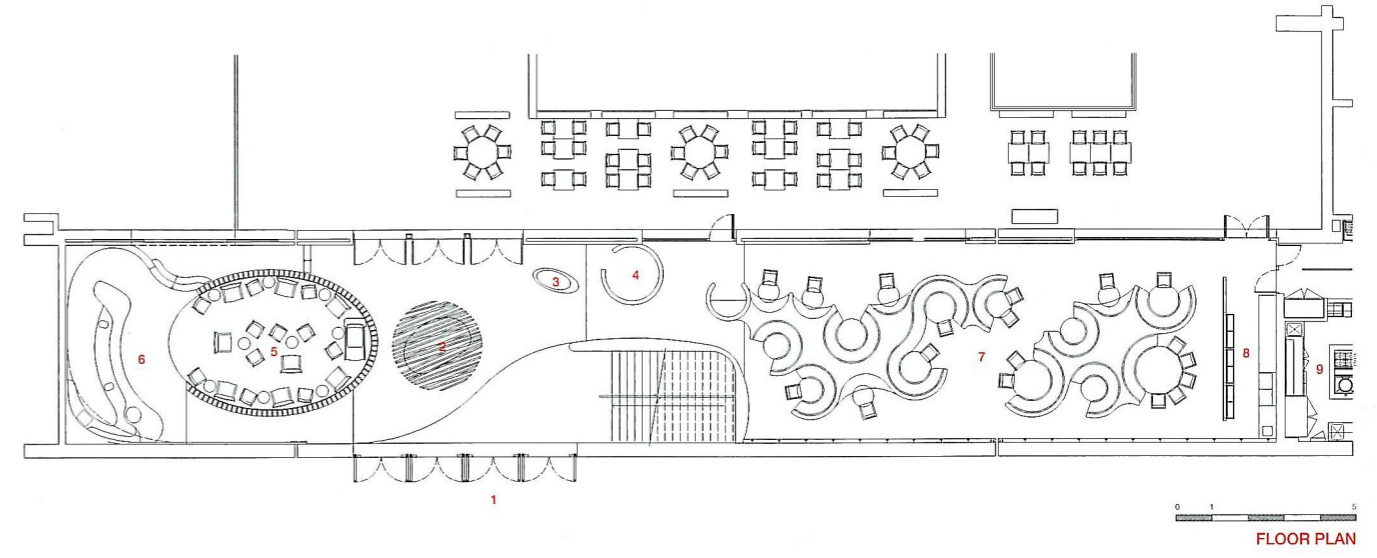
'만화'를 해석한 문신 그래픽들로 아시아의 길거리 문화와 다국적 문화가 뒤섞인 경험을 표현 한 것이다. 글 : 앤디 마틴 아키텍츠

앤디 마틴 아키텍츠 : 앤디 마틴 아키텍츠는 ISOLA, QUO VADIS 그리고 MASH를 포함한 런던의 유명 레스토랑의 디자인을 진행하였으며, 런던의 올리버 페이턴, 크리스 코빈, 제레미 킹 그리고 하트 브리더스와 같은 유명인사 및 요리사와 공동으로 작업했다. AMA의 디자인철학은 창의적인 지식을 포용하는 것이다. 브랜드 전략을 제공하고 창의적이면서 시장에 적합한 해법을 제공한 AMA만의 독창적인 디자인은 영국뿐만 아니라 광범위한 국제 프로젝트를 통해서 증명되어 왔다. 이들의 통찰력과 풍부한 지식은 모든 디자인과 건축의 파사드까지 영향을 주고 있다.



View of the lounge

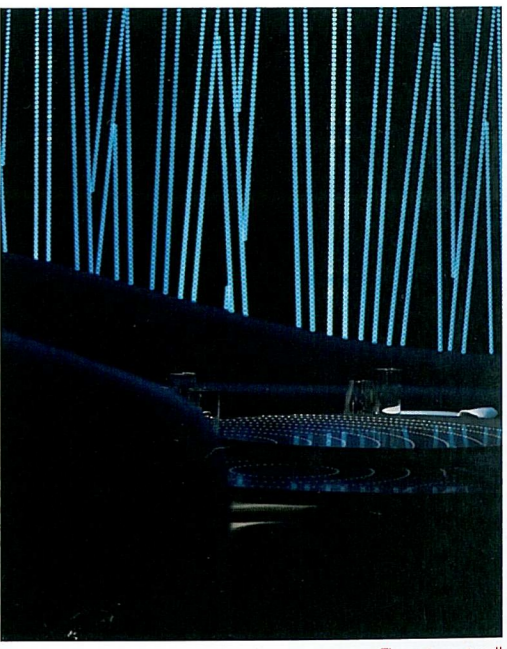
- 1 ENTRANCE
- 2 LOBBY
- 3 RECEPTION
- 4 CLOAK
- 5 LOUNGE
- 6 BAR
- 7 RESTAURANT
- 8 SERVICE STATION
- 9 KITCHEN



SECTION



The restaurant



The restaurant wall